

«Классик, философ, мудрец» - Фазилю Эскандеру 90 лет.



КУЛЬТУРА — ЭТО
НЕ КОЛИЧЕСТВО ПРОЧИТАННЫХ
КНИГ, А КОЛИЧЕСТВО ПОНЯТЫХ.

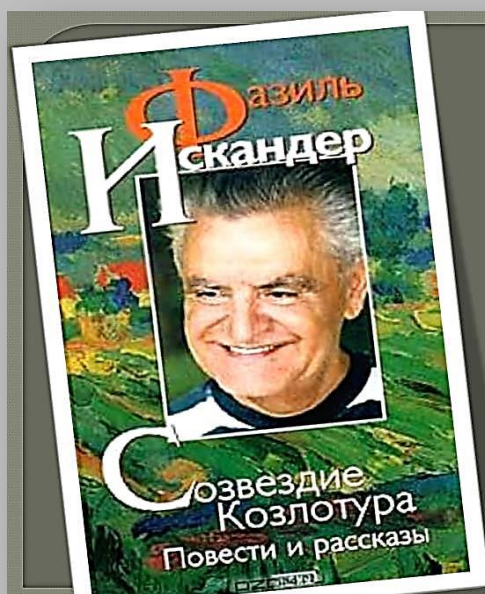
Фазиль Искандер – русский прозаик, поэт, сценарист и журналист. По его произведениям до сих пор ставят спектакли и снимают фильмы.

Книги Искандера переведены на многие языки мира. В 1993 г. он был удостоен престижной Пушкинской премии.

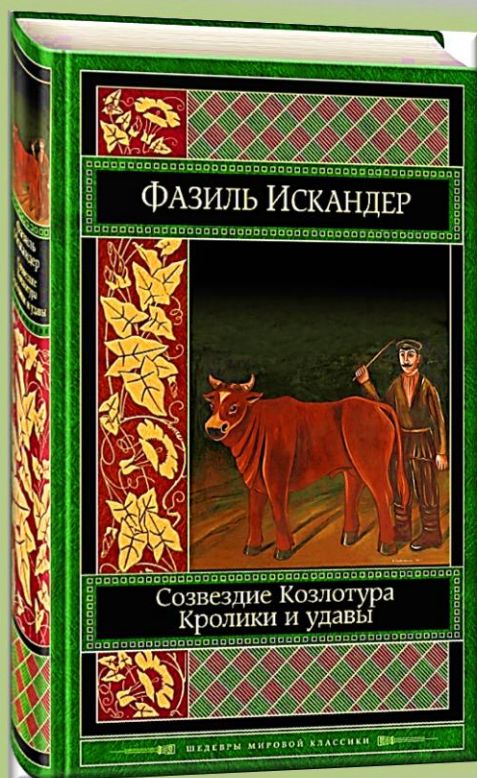
Фазиль Абдулович Искандер родился 6 марта 1929 г. в крупнейшем городе Абхазии – Сухуме. Его отец, Абдул-Керим, являлся бывшим владельцем кирпичного завода. Мать, Лели Мишелия, была родом из небольшого поселка Чегем. Кроме Фазиля в семье Искандеров родились девочка Гюли и мальчик Фири. Когда будущему писателю исполнилось 9 лет, его отца насильно депортировали из СССР. С того времени больше о нем не было никаких известий.

Фазиль Искандер с отличием окончил русскую школу, после чего отправился в Москву для продолжения учебы в МГУ. Однако поступить в университет он не смог по причине своей национальности. В связи с этим он стал студентом Библиотечного института. Проучившись в нем 3 года, Искандер перевелся в Литературный институт им. А. М. Горького. В этот период биографии он начал писать свои первые произведения.

Среди работ писателя есть произведения разных литературных жанров, Первой изданной книгой стал сборник стихов «Горные тропы» в 1957 году. В нем, как и во многих других сочинениях автора, можно проследить большую любовь к родному краю. Он воспевал Абхазию так, будто это был самый прекрасный уголок на земле. Всенародная известность писатель получил после публикации в 1966 году повести «Созвездие Козлотура».



Первая книга стихов «Горные тропы» вышла в Сухуми в 1957, в конце 1950-х годов начал печататься в журнале «Юность». Прозу начал писать с 1962. Известность к писателю пришла в 1966 после публикации повести «Созвездие Козлотура».

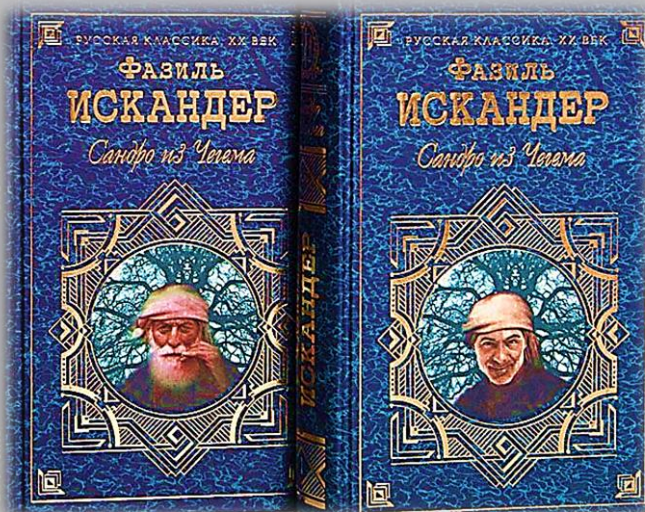


О причинах, которые подвигли Фазиля Искандера (1929—2016) написать повесть «Созвездие Козлотура», он сам рассказал в заметках под названием «О технологии глупости»: «Я попытался своей статьей остановить кукурузную кампанию. Статью, правда, не напечатали, но писатель должен ставить перед собой безумные задачи». Не напечатали статью, зато «Новый мир» напечатал повесть (1966), которая сразу же сделала молодого прозаика знаменитым. Вся страна хохотала над административной дуростью, прекрасно понимая, что «безумный» замысел писателя куда шире «козлотуризации» или «кукурузизации» и что, как замечает автор, «на небе много других созвездий». Полвека прошло, блеск мудрой и язвительной искандеровской насмешки ничуть не потускнел. История, происшедшая «в масштабах маленькой, но симпатичной автономной республики», органично вписалась в историю великой русской сатирической литературы — важен ведь не размер территории, а масштаб таланта.

Затем Искандером был написан рассказ «Софичка», в котором говорилось о доброй и честной девушке.

Далее последовали произведения «Морской скорпион» и «Стоянка человека», затрагивающие разные социальные проблемы.

В 1973 г. в свет вышел цикл новелл Искандера «Сандро из Чегема». Интересно, что у всех новелл был один общий герой.



Сюжет многих из его произведений разворачивается в селе Чегем¹, где автор провёл значительную часть своего детства.

1. Чегем — город в России, административный центр Чегемского района Кабардино-Балкарии. Город расположен на реке Чегем, в 4 км от Нальчика

Роман, эпопея Фазиля Искандера, которую сам автор отнёс к жанру плутовского романа. Центральное произведение в творчестве писателя. Впервые одна из новелл цикла была опубликована в 1966 году. Первое журнальное издание в СССР, сильно купированное цензурой, вышло в свет в 1973 году, после чего Фазиль Искандер продолжил работу над циклом. Роман переведён на многие иностранные языки. В 1989 году за создание романа «Сандро из Чегема» писатель был удостоен Государственной премии СССР. Произведения Фазиля Абдуловича отличались тонким юмором с элементами сарказма.

В них он рассуждал над такими человеческими качествами, как жестокость, тщеславие, честность, справедливость, благородство и т.д. Кроме этого писатель был мастером аллегорий и сравнений. В 1992 г. состоялась премьера картины «Маленький гигант большого секса», снятая по мотивам одноименного рассказа Искандера. Главную роль в ней сыграл актер и сатирик Геннадий Хазанов.

После этого в России был экранизирован фильм «Воры в законе», созданный по мотивам повестей Искандера «Чегемская Кармен» и «Бармен Адгур».



С 1960 года Фазиль Абдулович был женат на поэтессе Антонине Михайловне Хлебниковой. Вместе они прожили всю жизнь, родили двоих детей и дожили до золотой свадьбы. Фазиль Искандер признавался, что пишет он исключительно в моменты вдохновения, рабочего графика у него нет. Он так и не освоил компьютер, по старинке печатал на машинке, а позже у него появилась помощница. Когда он не творил, то занимался общественной деятельностью, собирал информацию. Через всю жизнь он пронес воспоминания о детстве и любовь к родной Абхазии. В 2011 г. супруги Искандер опубликовали совместный сборник стихов «Снег и виноград». По словам самого Фазилия Абдуловича, ключевую роль в его биографии сыграли Пушкин, Бродский, Достоевский и Тургенев.

Искандер – академик РАЕН (1995), Академии российского искусства (1995), Независимой академии эстетики и свободных искусств (1995), почетный доктор Норвичского университета (США), член и лауреат Баварской академии изящных искусств (Германия).

Фазиль Искандер награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» III (1999), II (2004) и IV (2009) степеней, орденом «Честь и слава» I степени Абхазии (2002).



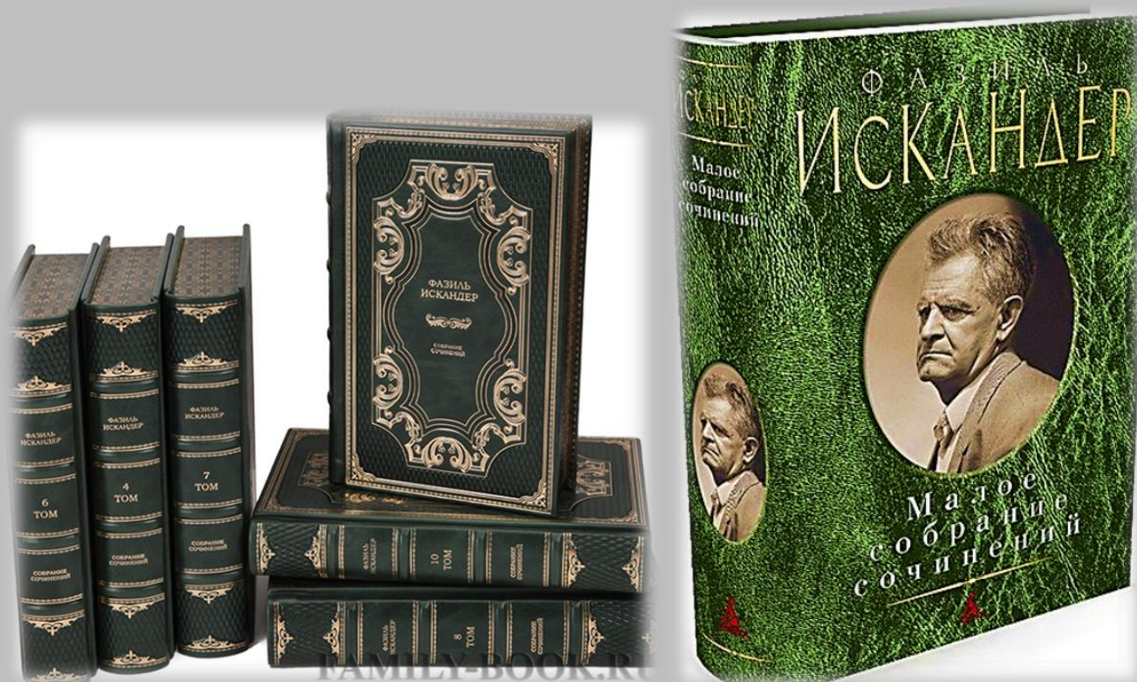
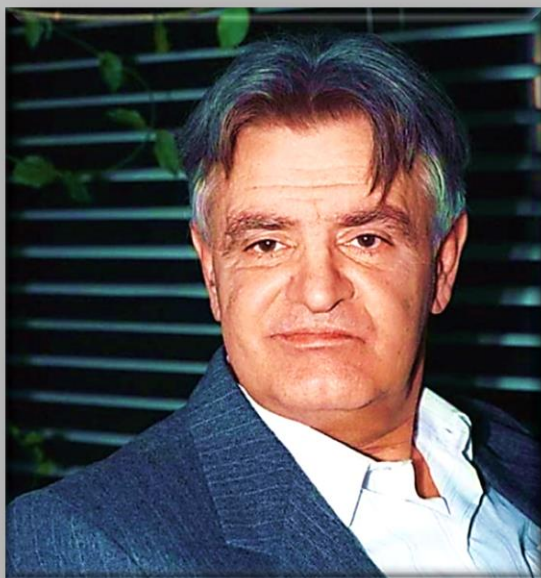
Творчество Фазилия Искандера прочно связано с его родиной, с абхазскими горами, яркими красками южного неба и моря, с воспоминаниями детства. Герои книг – по большей части земляки

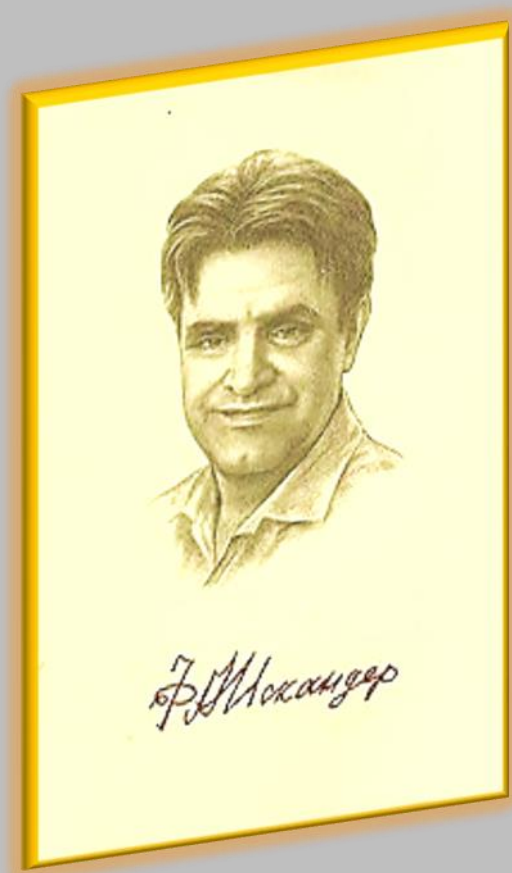
автора: труженики, простые, веселые и гордые люди. Много в этих книгах и товарищей его детства. Сам писатель так сказал о себе: «Я русский писатель, но певец Абхазии». К 80-летию Ф.Искандера на его родине была напечатана серебряная монета в честь писателя.

Фазиль Абдулович Искандер умер от острой сердечной недостаточности 31 июля 2016 года у себя на даче, в подмосковном Переделкино. Ему было 87 лет.

Глубокие соболезнования семье и поклонникам творчества и таланта Искандера выразил Президент России Владимир Путин.

Писатель был похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве. В этот день в Абхазии был объявлен траур.





«Душа, совершившая предательство,
всякую неожиданность воспринимает,
как начало возмездия».

Фазиль Искандер

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!