

**Adopted  
at the meeting  
of the Academic Council  
of the federal state budgetary  
educational institution  
of higher education  
"Dagestan State Medical  
University"  
of the Ministry of healthcare of the  
Russian Federation  
dated September 30, 2019  
(Protocol № 2)**

**Approved  
by the rector's order No. 145-пк  
dated September 30, 2019**

### **The program of entrance examination in Russian language**

which is held by the federal state budgetary educational institution of higher education "Dagestan State Medical University" of the Ministry of healthcare of the Russian Federation individually in 2020/21 academic year and the rules of its holding.

For persons who have the right to pass entrance examinations which are based on University's materials, the entrance examination in Russian language is held as a dictation for individual work. The dictation is made in the form of a test. The dictation's text does not exceed 200 words. Applicants must complete the written work strictly following the instructions contained in the task.

The dictation test's sample.

The task to the text

1. To place the missing punctuation marks.
2. To underline the correct option from the options which are given in oblique brackets.
3. In parentheses are given the words or parts of words which can be written together, separated by a hyphen, or separately with an adjacent word.  
In the case of a merged spelling, join the words with a straight horizontal line: (.....) .....
- If you use a hyphen, join the words with two horizontal lines: (.....) ...
- In case of separate spelling, separate the words with a vertical line: (.....)  
|.....

## Текст

Чем ближе к зрелост/е-и/ тем чаще мысль Левитана ост/о-а/навл/е-и/валась на осен/е-и/.

Правда Левитан написал несколько пр/е-и/восходных весе/н-нн/их вещей но почти всегда это была весна похожая на осень.

Левитан так(же) как Пушкин Тютчев и многие другие ждал осени как самого дорогого и м/е-и/молётного времени года.

Осень снимала с лесов с полей со всей природы густые цвета смывала дождями зелень. Изменялся (не)только цвет зелени но и самый воздух. Он делался чище холоднее и дали были г/о-а/раздо

глубже чем летом. Так у в/е-и/ликих мастеров литературы и живописи юнош/е-и/ская пышность красок и нарядность языка сменяется в зрелом возр/о-а/сте строгостью и бл/о-а/г/о-а/родством.

Осень на картинах Левитана очень разнообразна. (Не)воз-можно пер/е-и/числить все осе/н-нн/ие дни нан/е-и/сё/н-нн/ые им на п/о-а/л/о-а/тно. Левитан оставил около ста "осе/н-нн/их" картин (не)считая этюдов.

На них были изобр/о-а/же/н-нн/ы знакомые с детства вещи ст/о-а/га сена почернелые от сырости маленькие реки кружащие в медле/н-нн/ых в/о-а/д/о-а/в/о-а/ротах палую листву од/е-и/нокие золотые б/е-и/рёзы ещё (не)обитые ветром небо похожее на тонкий лёд к/о-а/сматые дожди над лесными порубками. Но во всех этих пейзажах что(бы) они (н/е-и/)изобр/о-а/жали лучше всего переда/н-нн/а п/е-и/чаль прощальных дней сыплющ/е-и/хся листьев ув/я-е-и/дающих трав тихого гуден/е-и/я пчёл перед холодами и пр/е-и/дзимн/е-и/го солнца едва заметно прогр/е-и/вающ/е-и/го землю.

(По К.Паустовскому).

