

В научной библиотеке развернута тематическая книжная выставка «Юбиляры года», посвященная юбилеям крупнейших дагестанских поэтов Сулейману Стальскому и Эфенди Капиеву.

Дагестанская литература—это литература многонационального края, легенд и преданий, уникальной республики, являющейся южным форпостом России. 2024 год - юбилейный период для многих известных писателей, оказавших существенное влияние на развитие дагестанской литературы. 115 лет - Эфенди Капиеву (13 марта 1909 - 27 января 1944); 155 лет - Сулейману Стальскому (18 мая 1869 - 23 ноября 1937). Они навсегда внесли свой вклад в развитие мирового творчества и сотворили шедевры для своего народа.

Сулейман Стальский - один из дагестанских поэтов XX века, народный поэт ДАССР. Он писал стихи на лезгинском и азербайджанском языках, был известен как ашуг - бродячий певец. Его творчество отражало жизнь и борьбу народов Дагестана, их культуру и историю. Максим Горький назвал Сулеймана Стальского “Гомером XX века”. Его творчество существенно обогатило словарь лезгинского языка и знания обычного человека. Он был не только талантливым писателем, но и видным государственным деятелем, который всегда оставался простым и трудолюбивым человеком. Он стал фундаментом современной дагестанской литературы. Именем народного поэта названы улицы в городах Дагестана, Северного Кавказа и Закавказья, литературная премия ДАССР, Лезгинский драматический театр в Дербенте, литературно-мемориальный музей в селе Ашага-Стал.

Капиев Эффенди Мансурович - выдающийся дагестанский писатель, прозаик, литературовед, публицист, поэт-переводчик, писавший на русском, лакском и кумыкском языках. Его литературоведческие и критические статьи, переводы произведений народов Дагестана вошли в сокровищницу многонациональной советской литературы.

В характере, судьбе, творчестве этого одаренного писателя отразились черты, свойственные его поколению. Их биографии, их подвиги, их труд многому учат, имеют неоценимое значение для воспитания молодежи.

Эффенди Мансурович перевел множество песен и поэм Сулеймана Стальского. Переводы стихов дагестанского поэта принесли Капиеву известность. Он говорил: «Моя работа с Сулейманом – это первый в своем роде опыт содружества литератора и народного певца». Впоследствии Эффенди Капиев пишет одну из самых главных своих книг – «Поэт» – цикл новелл о Сулеймане Стальском.

Память об этом непростом человеке увековечена на его Малой Родине: его именем наименовали Лакский государственный музыкально-драматический театр, в городе Буйнакске установили мемориальную доску на стене дома, где Капиев долгое время жил и творил, а в городе Махачкала его именем названа улица и одна из школ, также сооружен памятник-бюст Эффенди Капиеву по проспекту Расула Гамзатова, перед зданием Министерства культуры РД.

Наш долг - чтить, сохранять и передавать новому поколению память о выдающихся людях нашей республики.

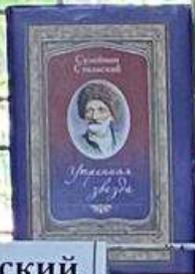
Приглашаем всех желающих поближе ознакомиться с книжной выставкой, с творчеством легендарных дагестанских писателей, узнать о жизни о творчестве выдающихся деятелей культуры того времени.

Научная библиотека, отдел художественной литературы (кабинет № 111)

# ЮБИЛЯРЫ ГОДА



Сулейман Стальский  
– Гомер XX века

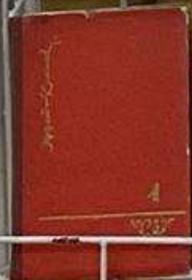


«... на меня, - я знаю, не только  
на меня, - проливает потрясающее  
впечатление вижу Сулейман  
Стальский. Я видел, как этот  
старен, безрамный, но  
мудрый, сидит в прекрасные,  
шестал, создавая свои стихи.  
Затем, он «Гомер XX века»,  
иумительно прочел их. Берегите  
людей, способных создавать  
такие жемчужины поэзии, какие  
создал Сулейман».

М. Горький



Эффенди Капиев - ПОЭТ И ПИСАТЕЛЬ



«Язык — кремь, слова —  
искры. Они могут сделать  
пожар.— будь осторожен,  
разговаривающий!»

Эффенди Мансурович Капиев

